



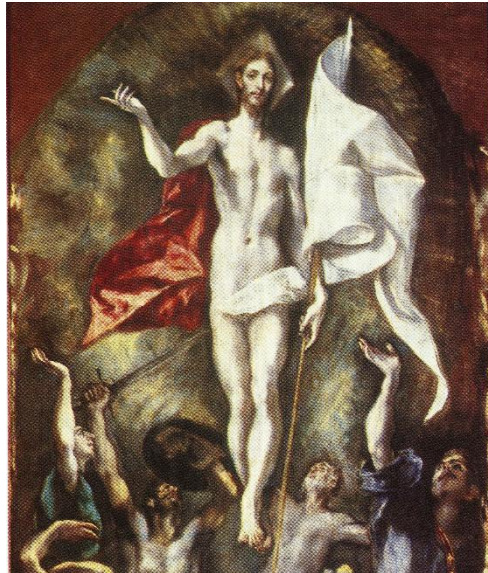
MEDITACIÓN GRUPAL

Plenilunio de Aries

2 de Abril de 2026

04:13 h CEST

Festival de Pascua



El Greco – Resurrección de Cristo –
Retablo de María de Aragón

“Surjo, y desde el plano de la mente rijo”

Plenilunio de Aries

2 de Abril de 2026

04:13 h CEST



Newsletter Escuela Huber

Abril 2026

Simbolismo del Equinoccio y

Festival de Pascua

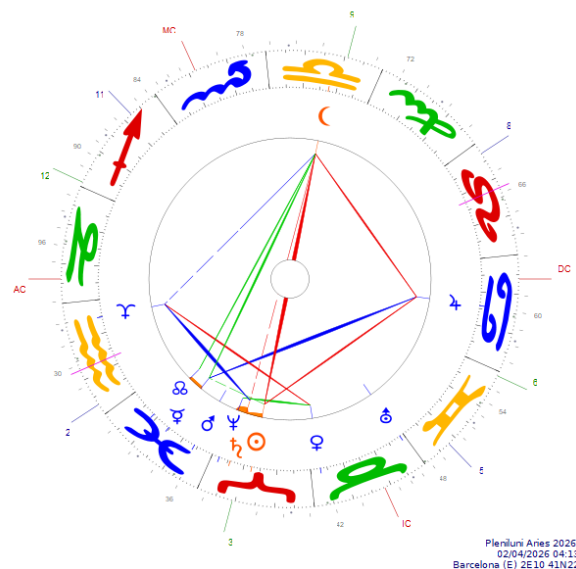
Aunque el equinoccio ocurrió el pasado 20 de marzo, sigue siendo un momento propicio para reflexionar sobre su profunda relación con los antiguos y actuales festivales de la luz, lo que nos permite comprender con mayor profundidad el significado de este plenilunio.

Este fenómeno —cuando la duración del día y la noche se equilibra— no solo marca el comienzo de la primavera en el hemisferio norte, sino que también tiene un valor clave en astrología: representa la entrada del Sol en Aries, el primer signo del zodiaco. Este paso simboliza el surgimiento de la energía solar, un despertar del fuego interior que impulsa la acción, la renovación y el inicio de un nuevo ciclo tanto a nivel individual como colectivo.

En el ámbito astrológico, Aries está regido por Marte, planeta vinculado a la energía, el valor y el impulso. Desde esta perspectiva, la luz se convierte en símbolo del renacimiento del yo, una chispa que se enciende tanto en lo personal como en lo colectivo. Es un tiempo ideal para plantar nuevas intenciones, reconectar con nuestro propósito y dejar atrás la oscuridad del invierno, dando paso a una energía vital renovada.

Diversas culturas a lo largo de la historia han celebrado este periodo mediante festividades como Ostara, Nowruz, Pésaj o Pascua. A través de rituales relacionados con el fuego, la luz, la fertilidad y la regeneración, todas ellas —desde diferentes enfoques— comparten una misma esencia: la conexión con el ritmo espiritual del universo, donde cielo y tierra se encuentran y nos recuerdan una verdad fundamental: la luz que emerge en el exterior refleja la que también nace en nuestro interior.

Veamos el gráfico del plenilunio.



La Luna como dominadora de tensiones

En esta lunación, la Luna, situada en el signo de Libra, ocupa el rol de planeta dominador de tensiones, asumiendo un protagonismo especial por su posición dentro del mandala astral.

En astrología, se llama planeta dominador de tensiones a aquel que, por su ubicación destacada en relación al resto de los cuerpos celestes —especialmente cuando se encuentra en el lado opuesto a la concentración planetaria—, actúa como un foco de energía e influencia predominante.

En este caso, la Luna se enfrenta o dialoga con un cúmulo de planetas ubicados del lado contrario del zodiaco (Acuario-Cáncer), convirtiéndose así en la protagonista principal. Su energía se impone con un intercambio directo con casi todos ellos, excepto con Venus, con quien mantiene un vínculo indirecto a través de Plutón, y con Marte y Urano que está inaspectados. Este entramado da forma a un cielo de sensibilidad delicada, donde las emociones y los sentimientos, aunque sutiles en su expresión, se intensifican y emergen con fuerza en el momento de tomar decisiones personales.

Lo que se presenta no es solo una tensión, sino una posibilidad creativa. La Luna, como catalizadora, nos impulsa a buscar armonía a través del conflicto, obligándonos a mirar de frente nuestras contradicciones para transformarlas. Sin embargo, esta energía no se activa sola: reclama nuestra participación consciente y nuestro compromiso personal para manifestarse de forma constructiva.

Marte y Urano sin aspectos indican un clima donde la iniciativa y la ruptura de patrones pueden expresarse con gran intensidad, aunque con el reto de encontrar coherencia e integración. Y realmente vale la pena aprovechar la energía de esta Luna Llena: es una oportunidad para integrar fuerzas opuestas, sanar desequilibrios y moldear una expresión auténtica y equilibrada de ti mismo, alineada con el orden cósmico que potencia la estructura triangular de la figura de aspectos.

En este plenilunio, te proponemos abordar con detenimiento el texto *Psicosíntesis de equilibrio y síntesis sobre los opuestos* de Roberto Assagioli. Puedes encontrarlo en el enlace de la Escuela Huber :

https://escuelahuber.org/equilibrio-y-sintesis-de-los-opuestos/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_source_platform=mailpoet&utm_campaign=un-novilunio-con-propuestas_64

Sobre el arquetipo de Aries

Como sabes, Aries es el primer signo del zodiaco y, por tanto, el signo que marca los inicios de cualquier ciclo de manifestación, siempre de forma impetuosa y entusiasta. Pero no sólo eso, sino que también alberga una fuerza de empuje capaz de enfrentarse a cualquier reto o impedimento que encuentre en el camino hacia su máxima expresión.

Es un signo de fuego y transmite a nuestra vida planetaria las energías del Primer Rayo, *el Rayo de Voluntad o Poder*. Las notas clave de Aries, recuperando algunas de las notas de Alice A. Bailey en su libro *Astrología esotérica*, imparten la misma idea:

1. Expresión de la voluntad de ser y hacer.
2. Desarrollo del poder de manifestación.
3. Llegada a la unidad desde el esfuerzo.

El mes de Aries es un buen momento para reconectarnos con nuestro verdadero yo y, desde el «yo soy», llegar al «yo quiero» y al «yo puedo», sintiéndonos más útiles y con la certeza interior de poder avanzar y prosperar.

No es casualidad que al plenilunio de Aries se le denomine también el «Festival de la Resurrección», entendiéndose como 'resurrección' la construcción de un puente entre la personalidad y el alma, permitiendo una fusión gradual con un nivel superior de la existencia, y trabajando cuatro «R»: la reorganización, la repolarización, la reorientación y la regeneración.

Os animamos a aprovechar esta primera Luna llena del año astrológico que, además, viene cargada de integración y manifestación, para tomar impulso.

Equipo Huber



Plenilunio de Aries



Hércules el Discípulo - El Mito

Él se irguió delante de su Maestro. Oscuramente comprendía que una crisis se había producido en él, conduciéndolo a cambiar de lenguaje, de actitud y plan. El Maestro lo miró y fue de su agrado.

"¿Tu nombre?", le preguntó y esperó una respuesta.

"Herácles", llegó la respuesta, "o Hércules, me dicen que significa preciosa gloria de Hera, el brillo y esplendor del alma. ¿Qué es el alma, oh, Maestro? Dime la verdad".

"Esa alma tuya la descubrirás a medida que hagas tu obra, y encuentres y uses la naturaleza que es tuya. ¿Quiénes son tus padres? Dime esto, hijo mío".

"Mi padre es divino, yo no le conozco, excepto que, en mí mismo, sé que soy su hijo. Mi madre es terrenal. La conozco bien y ella me ha hecho como tú me ves.

Asimismo, oh, Maestro de mi vida, soy también uno de los gemelos. Hay otro, parecido a mí. A él también le conozco bien, sin embargo no lo conozco. Uno es de tierra, por lo tanto terrenal; el otro es un hijo de Dios".

"¿Qué hay de tu educación, Hércules, hijo mío? ¿Qué puedes hacer y cuánto te ha sido enseñado?"

"En todas las realizaciones yo soy experto; estoy bien enseñado, bien entrenado, bien guiado y soy bien conocido. Conozco todos los libros, también todas las artes y las ciencias; me son conocidos los trabajos del campo, además la destreza de aquellos que pueden permitirse viajar y conocer a los hombres. Me conozco a mí mismo como alguien que piensa, siente y vive".

"Una cosa, oh, Maestro, debo decirte y así no engañarte. El hecho es que no hace mucho yo maté a todos aquellos que me enseñaron en el pasado. Maté a mis maestros, y en mi búsqueda de la libertad, ahora estoy libre. Busco conocerme a mí mismo, dentro de mí mismo y a través de mí mismo".

"Hijo mío, eso fue un acto de sabiduría, y ahora puedes permanecer libre. Prosigue tu trabajo ahora recordando, como lo haces, que en el último giro de la rueda vendrá el misterio de la muerte. No olvides esto. ¿Qué edad tienes, hijo mío?"

"Dieciocho veranos habían pasado cuando maté al león, y de ahí que usé su piel.

Asimismo a los veintiuno me encontré con mi desposada. Hoy estoy ante ti triplemente libre –libre de mis primitivos maestros, libre del temor al miedo y libre verdaderamente de todo deseo".

"No te vanaglories, hijo mío, sino demuéstreme la naturaleza de esta libertad que tú sientes. Nuevamente en Leo, te encontrarás con el león. ¿Qué harás? Otra vez en Géminis, los maestros a quienes mataste cruzarán tu senda. ¿Los has dejado atrás realmente? ¿Qué harás? De nuevo en Escorpio, lucharás con el deseo. ¿Permanecerás libre, o la serpiente te encontrará con sus engaños y te derribará en tierra? ¿Qué harás? Prepárate para probar tus palabras y tu libertad. No te vanaglories, hijo mío, demuéstreme tu libertad y tu profundo deseo de servir".

El Maestro se sentó en silencio y Hércules se retiró y enfrentó, el primer gran Portal.

Entonces el que presidía que se sentaba en el Concilio de la Cámara del Señor, habló al Maestro y le ordenó llamar a los dioses para presenciar el esfuerzo e iniciar al nuevo discípulo en el Camino. El Maestro llamó. Los dioses respondieron. Vinieron y dieron sus dones a Hércules y muchas palabras de sabio consejo, conociendo las faenas que tenía por delante y los peligros del Camino.

Minerva le entregó una túnica, tejida por ella misma, una túnica que se ajustaba bien, de rara y fina belleza. Él se la puso con triunfo y orgullo, regocijándose en su juventud. Tenía que probarse a sí mismo.

Vulcano forjó para Hércules un pectoral de oro para proteger su corazón, la fuente de vida y fuerza. Este obsequio de oro era ceñido, y, así escudado, el nuevo discípulo se sentía seguro. Él tenía todavía que demostrar su fuerza.

Neptuno llegó con un par de caballos y se los entregó, atraillados, a Hércules. Ellos venían directamente del lugar de las aguas, de rara belleza y probada fuerza. Y Hércules se alegró, pues él todavía tenía que probar su poder para conducir a los dos caballos.

Con lenguaje agraciado y brillante ingenio llegó Mercurio, llevando una espada de raro diseño, que ofreció, en un estuche de plata, a Hércules. La ató en el muslo de Hércules, pidiéndole que la mantuviera afilada y brillante. "Debe dividir y cortar", dijo Mercurio, "y debe moverse con precisión y adquirida destreza". Y Hércules, con alegres palabras dio las gracias. Tenía todavía que demostrar su alardeada destreza.

Con sonido de trompeta y el ímpetu de la marcha brillaba el carro del Dios Sol. Apolo llegó y con su luz y encanto alegró a Hércules, dándole un arco, un arco de luz. A través de nueve anchos Portales abiertos debe pasar el discípulo antes que haya adquirido suficiente destreza para estirar ese arco. Le tomó todo ese tiempo para acreditarse como el arquero. Sin embargo, cuando el don fue ofrecido, Hércules lo tomó, seguro de su poder, un poder todavía sin demostrar.

Y así, se irguió equipado. Los dioses de pie alrededor de su maestro, y observando sus travesuras y su alegría. Él jugaba delante de los dioses, y mostraba sus proezas,

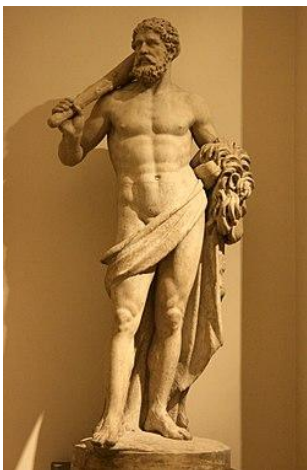
alardeando de su fuerza. Repentinamente se detuvo y reflexionó largamente; luego dio los caballos a un amigo para que los sostuviera, la espada a otro y el arco a un tercero. Entonces, corriendo, desapareció dentro del bosque cercano.

Los dioses esperaron su regreso asombrándose perplejos ante su extraña conducta. Del fondo del bosque él salió sosteniendo en alto un garrote de madera cortado de vigoroso árbol vivo.

"Este es mi propio presente", gritó, "nadie me lo dio. Puedo usar esto con poder. Oh, dioses, observad mis hazañas supremas". Y entonces, y sólo entonces, el Maestro dijo: "Sal a trabajar".

Libro Los Trabajos de Hércules. Alice.A.Bailey

-o0o-



Estatua de Hércules por Gilles-Lambert Godecharle. Museo Real de Bellas Artes de Bélgica, [Bruselas \(Bélgica\)](#).



LA GRAN INVOCACIÓN

(adaptada)

Desde el punto de Luz en la mente de Dios
Que afluya luz a las mentes humanas
Que la Luz descienda a la Tierra

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones humanos
Que Aquel que Viene retorne a la Tierra

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es
conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades
humanas
El Propósito que los Maestros conocen y sirven

Desde el centro que llamamos la raza humana
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal

Que la Luz, el Amor y el Poder
Restablezcan el Plan en la Tierra

OM OM OM

FESTIVAL DE PASCUA: ARIES

https://www.lucistrust.org/es/resources//easter_festival

El momento de la Pascua está imbuido con la energía iniciadora de la Voluntad que fluye con potencia a través del signo de Aries, trayendo el espíritu de Renovación a nuestras vidas. El Cristo fue el primero en anclar el divino principio del Amor, un proceso alquímico que continúa haciendo impacto sobre los corazones y las mentes de las personas de todos los credos y culturas y está llevando a la humanidad hacia una era caracterizada por el Amor.

Esotéricamente este momento se conoce como el Festival del Cristo Resucitado y Vivo, y nosotros meditamos en este principio de resurrección a una Vida mayor. La piedra angular de nuestra profunda reflexión llega a ser “El Cristo en nosotros esperanza es de gloria”. Poco a poco, a través de esfuerzos sistemáticos y rítmicos, el individuo se escapa del confinamiento del yo inferior y renace a la vida inspiradora del alma. Al igual que en todos los Seres Iluminados y Liberados, la crucifixión y la muerte subjetiva de la personalidad llevan a la renovación de la conciencia y a una vida de propósito y expresión espiritual.

Actualmente buscamos la Verdad por medio de un acercamiento inteligente al mundo en que vivimos, pero existe el peligro de que este acercamiento sea excesivamente mental y analítico, lo cual distorsiona la verdadera naturaleza de “la mente que está en Cristo”. La mente es el gran revelador de la verdad, pero hasta no encontrarse en calma y en reflexión,

permanece como “el matador de lo real”. Permanece en franco contraste con la simplicidad del mensaje de Amor del Cristo. Cuando se emplea este remedio sanador, el corazón y la mente se elevan hacia algo tan majestuoso espiritualmente que todas las preocupaciones y distracciones inferiores se inclinan ante ello. Esto permite la entrada a una corriente de energía liberadora donde podemos permanecer unidos con todos los que aman y llegamos a sintonizarnos con el poder que todo lo renueva.

-o0o-

